

**REVITALIZACE HODNOT:
UMĚNÍ A LITERATURA III**

Editor Josef Dohnal

Ústav slavistiky FF MU
Česká asociace slavistů
Tribun EU
Brno 2017

Recenzovali:

проф. Елена Валерьевна Абрамовских, др. ф. н.

prof. PhDr. Oldřich Richterek, CSc.

Vychází péčí České asociace slavistů
ve spolupráci s Ústavem slavistiky FF MU.

© Tribun EU, s. r. o., 2017

ISBN 978-80-263-1305-2

Obsah

Иво Поспишил

Брненская славистика: традиции, методологии, деятельность
и перспективы 7

Нел Белняк

«Дамы с камелиями» и их шкала ценностей сквозь призму
русской новеллистики конца XIX – начала XX века 23

Katarzyna Anna Drozd

Przestrzeń w powieści Alhierda Bacharewicza *Szabany* 37

Антон Владимирович Филатов

Аксиологическое изучение художественного произведения
(к вопросу о методологических связях литературоведения
и философии) 45

Ганна Алексеевна Филатова

Сравнения как способ отражения ценностного содержания
в ироническом повествовании на примере переводов новелл О. Генри ... 53

Joanna Gorzelana

Obraz *serca* w poezji religijnej polskiego oświecenia 63

Людмила Александровна Инютина

Непространственные характеристики сибирского пространства
в русском фольклоре XVII–XVIII веков 73

Елена Янчук

Мотив собственной смерти в творчестве Марины Цветаевой 83

Йоланта Юзвяк

Передача культурных ценностей в переводах современной русской
прозы на польский язык 93

Калафатич Жужанна

Современная интерпретация традиции эпистолярного жанра 103

Дали Георгиевна Канделаки

Отражение духовных ценностей в русской военной-мемуарной
литературе о Кавказе (20–30-ые годы XIX века) 113

Ewa Komisaruk W kręgu wartości Władimira Proppa (na materiale <i>Дневника старости. 1962–196... i listów do Wiktora Szabunina</i>)	123
Joanna Kozłowska Obraz wielokulturowego Wilna w okresie międzywojennym w dyskursie polskim poprzez działalność Uniwersytetu Stefana Batorego (USB)	131
Дануше Кшицова Чешская транслатология на распутье	139
Květuše Lepilová Vlivy nového stylu kultury na dětskou recepci hodnotového systému	147
Ольга Лесицка Язык как выразитель национальных ценностей — проблемы и вызовы в эпоху глобальной унификации	153
Малгожата Лучик Сенсорно-эмоциональная синестезия на материале художественных произведений Ярослава Ивашкевича	163
Маргарита Млчохова Поэтическая личность В. Маяковского в оценке франкоязычной критики русской эмиграции (А. Левинсон, В. Познер)	173
Natália Muránska Na margo recepcie súčasnej ruskej prózy v slovenských prekladoch (Michail Šiškin – Listovník)	185
Миланка Наранчић Интерпретација драме „На дну“ Максима Горког на српској позорници	195
Jan Okoń Etos władcy a etos obywatela w szkolnym teatrze jezuitów w Polsce XVI–XVIII w.	205
Anastazja Seul Świat wartości w nauczaniu Jana Pawła II podczas pielgrzymek do krajów słowiańskich. Część 1. Czechosłowacja: 21–22 kwietnia 1990. Praga. Welehrad. Bratislava	217
Monika Sidor Prawda i artyzm jako kategorie oceny w Aleksandra Solżenicyna rozważaniach o literaturze. <i>Iwan Szmielow i jego „Słońce martwych”</i>	227

Йозеф Сипко Ценности советской литературы в постсоветское время	237
Jaroslav Sommer Má člověk právo vybrat si?	247
Оксана Григорьевна Шостак Иронический китч как способ выявления национальной идентичности в творчестве коренных писателей Северной Америки	255
Галина Николаевна Тараносова — Марина Германовна Лелявская Нравственные ценности российской провинции в литературе рубежа XX–XXI вв.	265
Александра Урбан-Подолан Библейские фразеологизмы со значением «смерть» в прозе Валентина Распутипна	273
Эка Вардошвили Духовные ценности в литературных размышлениях Андреаса Грифиуса	281
Наталія Воробей «Міф німецької батьківщини» (на основі збірки оповідань «Низовини» Герти Мюллер)	289
František Všetíčka Hodnotový systém Sabinova románu	301
Сергей Николаевич Зотов Поэтическая личность в искусстве модернизма	307
Viera Žemberová Zapomnite etogo. Nezabudnite	317